

**Aan de leden van de gemeenteraad**  
Fractievoorzitter D66, mevr. M. El Ouni-Huijser

Domein	: Bestuursstaf	Ons kenmerk	: E20/07788
Team	: Regie	Zaaknummer	:
Contactpersoon	: Vivienne Sanders	Uw brief van	: 14 december 2020
		Uw kenmerk	:
Bijlage(n)	:	Verzenddatum	: 5 januari 2020

Onderwerp : Schriftelijke vragen over besteding Corona-gelden Cultuur

Geachte mevrouw M. El Ouni-Huijser,

Op 14 december 2020 heeft D66 schriftelijke vragen gesteld aan het college. De vragen betreffen de besteding van de 'Corona-gelden' voor Cultuur. Wij beantwoorden in deze brief uw vragen.

### De vragen en antwoorden

1. Welk precies bedrag uit deze totaal som van €362,5 miljoen heeft de gemeente Castricum ontvangen? In het bijzonder: welk precies bedrag heeft de gemeente Castricum ontvangen uit de €150 miljoen van het tweede steunpakket voor de culturele sector, bedoeld voor het ondersteunen van de lokale culturele infrastructuur?

#### *Antwoord*

*De gemeente Castricum heeft een bedrag van € 199.052 ontvangen uit de 2x € 60 miljoen die in 2020 via het gemeentefonds ontvangen is. De genoemde € 150 miljoen van het tweede steunpakket wordt in 2021 beschikbaar gesteld. De gemeenten hebben daarover nog geen verdeling ontvangen. Mogelijk wordt deze opgenomen in de decembercirculaire 2020.*

Nederland x € mln.	Nederland x € mln.		Castricum (x €)	
			2020	2021
48,5	29	Fonds Podiumkunsten	0	
	16	Mondriaanfonds	0	
	3,5	Nederlands Filmfonds	0	
60	60	Gemeentefonds	100.515	
68	60	Gemeentefonds	98.537	
	8	Provinciefonds	0	
150	150	Gemeentefonds	0	nog onbekend
<b>326,5</b>	<b>326,5</b>		<b>199.052</b>	<b>??</b>

(vanwege de door de provincie verbonden voorwaarden aan het Provinciefonds, heeft alleen de bibliotheek Castricum een bedrag van € 12.000 uit het Provinciefonds ontvangen).

2. Heeft het college al bedacht hoe zij de middelen uit deze steunpakketten gaat besteden? Zo ja, waaraan? Zo nee, wanneer denkt u de raad hierover te kunnen informeren?

*Antwoord*

*De toekomstige middelen uit de steunpakketten worden op dezelfde wijze ingezet zoals deze eerder zijn ingezet; via het Herstelfonds Castricum. Via de 'derde voortgangsrapportage coronamaatregelen gemeente Castricum' heeft het college de raad onlangs (10 november 2020) geïnformeerd hoe deze ingezet zijn. Wij blijven de gemeenteraad periodiek informeren.*

3. Is het college het met D66 eens dat de cultuureducatie en -participatie ook hard getroffen is door de coronacrisis? Zo ja, welke lokale maatregelen zijn er getroffen voor deze specifieke sector?

*Antwoord*

*Het college onderkent dit en heeft om die reden direct vanaf de 1<sup>e</sup> lockdown (17 maart 2020) diverse maatregelen getroffen om daarmee haar verenigingen, (maatschappelijke)instellingen en ondernemers financieel te ondersteunen. Voor al haar verenigingen, (maatschappelijke)instellingen en ondernemers heeft het college het Herstelfonds Castricum ingericht. Instellingen, verenigingen en ondernemers met een financiële hulpvraag kunnen een beroep doen op dit fonds. De gemeente heeft geen onderscheid gemaakt in specifieke sectoren. Met betrekking tot de culturele infrastructuur, worden met name maatwerkgesprekken gevoerd waarbij de organisatie bepaalde uitgangspunten gebruikt. Zie ook: <https://www.castricum.nl/informatie-over-coronavirus/herstelfonds-1-1>*

**Via de griffie (NotuBiz) wordt een lijst digitaal ter beschikking gesteld aan uw raad, met hierin een overzicht van de uitgaven Herstelfonds Castricum die de gemeente heeft gedaan aan haar verenigingen en (maatschappelijke)instellingen .**

4. Is het college het met D66 eens dat deelname aan cultuur voor kwetsbare groepen moeilijker is geworden als gevolg van de coronacrisis en dat dit onwenselijk is voor de kansengelijkheid en het welzijn van onze inwoners? Zo ja, welke lokale maatregelen zijn er getroffen om ervoor te zorgen dat deze doelgroep in aanraking blijft komen met cultuur?

*Antwoord*

*Volgens de regels van het Herstelfonds Castricum bedenkt de gemeente samen met de culturele instellingen nieuwe manieren om cultuur in leven te houden. Helaas zijn met name de culturele instellingen vanaf het begin van de pandemie hard getroffen en hebben zij als één van de eerste hun deuren moeten sluiten. Die deuren zijn nog steeds gesloten dus moeten we creatief zijn in de uitvoering van de lokale compensatie.*

*Het college onderkent het belang van deelname aan cultuur voor kwetsbare groepen en zet hiervoor onder andere het Jeugdfonds sport en cultuur in, waaruit de kosten van deelname aan culturele organisaties door kinderen worden gefinancierd. Vanuit het vastgestelde raadsprogramma 'Eén tegen eenzaamheid 2020-2024' proberen wij onze kwetsbare inwoners te bereiken en activiteiten te organiseren. Een voorbeeld hiervan is de zwaaištenenroute.*

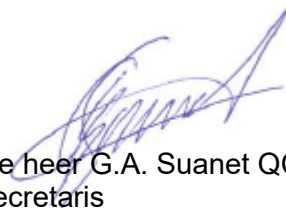
5. Is het college het met D66 eens dat cultuureducatie een essentieel onderdeel is van het onderwijs? Zo ja, welke acties heeft u ondernomen richting scholen om hen te helpen om culturele activiteiten en lessen doorgang te kunnen laten vinden? Heeft u scholen daarbij geholpen bij het aanvragen van de rijksmiddelen die hiervoor ingezet kunnen worden?

*Antwoord*

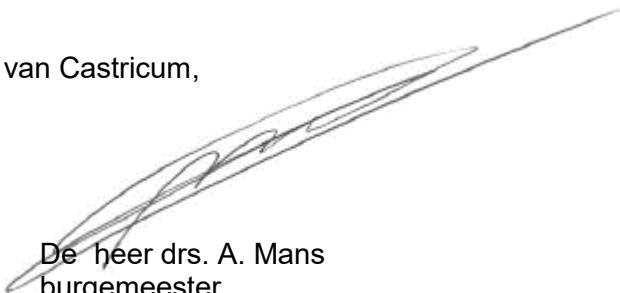
*Het college onderschrijft dat cultuureducatie een essentieel onderdeel is van onderwijs. Het college werkt hierbij samen met Toonbeeld, die het programma Cultuureducatie met Kwaliteit uitvoert met rijksmiddelengericht op het versterken en professionaliseren van cultuureducatie op onze scholen. Daarnaast wordt via de combinatiefunctieregeling ook met rijksmiddelen door Toonbeeld aanbod gedaan aan scholen voor diverse culturele activiteiten. Het is aan de scholen om hier wel dan niet gebruik van te maken.*

Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,  
namens burgemeester en wethouders van Castricum,



De heer G.A. Suanet QC  
secretaris



De heer drs. A. Mans  
burgemeester