

Speerpunten Cultuurplatform Castricum

(visiedocument)

Algemeen

Aan het begin van de vorige collegeperiode (2014) is het Cultuurplatform ingesteld. De verwachtingen van de functie van het platform zijn niet uitgekomen. De beleving van het platform was en is dat de betrokkenheid vanuit de gemeente matig is. Het gevoel van drempels en dichte deuren is groot onder de leden van het platform. Dit heeft geresulteerd in het opstappen van een viertal leden van het platform. Gelukkig zijn de openstaande plekken weer door enthousiaste mensen ingevuld. Het bovenstaande is aanleiding geweest voor het platform om deze notitie op te stellen. En tevens om rol en positie vanuit de visie van het platform te beschrijven en speerpunten te benoemen waarvoor het platform zich wil inzetten.

Doelstelling Platform

Het Cultuurplatform is een adviescommissie voor het college. Het platform geeft gevraagd en ongevraagd advies over het gemeentelijk kunst- en cultuurbeleid. Het platform vergadert 10 keer per jaar. Deze vergaderingen zijn openbaar en worden gepubliceerd.

Rol en Positie

De rol van het platform is het vertegenwoordigen van de culturele organisaties binnen de gemeente. Het platform is een katalysator. Het platform is overkoepelend en is er voor alle organisaties. Binnen het platform zijn verschillende disciplines aanwezig. De uitvoering vindt in werkgroepen plaats. De leden van het platform zijn op basis van het reglement van 3 maart 2015 aangesteld door het college voor een periode van 4 jaar. Voor de komende raadsperiode 2018-2022 dient het mandaat voor het Cultuurplatform weer bevestigd te worden.

De positie van het platform in de gemeentelijke bestuurlijke organisatie moet verbeterd. De rol als adviescommissie moet worden opgewaardeerd. Dat wil zeggen bij belangrijke ontwikkelingen die Cultuur raken wordt het platform advies dan wel een zienswijze gevraagd. Het platform is niet afwachtend, maar krijgt de vraagstelling voorafgaand aan de bestuurlijke behandeling via de griffie voorgelegd. Zodat er ook een afgewogen advies kan worden uitgebracht.

Binnen de (ambtelijke) organisatie van de gemeente zullen de contacten worden uitgebreid en blijven niet beperkt tot slechts de ondersteuning bij de vergaderingen van het platform.

Samenwerking wordt gezocht met de programma's Toerisme en Economie. Cultuur, toerisme en economie zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden en die verbinding is van belang voor het platform.

Identiteit van platform

Ervaringscijfers van de afgelopen periode geven een onduidelijk beeld van het platform. Niet gehoord bij het gemeentebestuur en onbekend bij de organisaties in de gemeente. Daar moet verandering in komen. Taakstelling van het platform is overkoepelend voor alle culturele organisaties in de gemeente. Daar willen we verandering in brengen. Het komend jaar zal daaraan gewerkt worden:

- Door publicatie en presentatie in de plaatselijke krantjes.
- Door het organiseren van een netwerkbijeenkomst waarbij alle culturele organisaties worden uitgenodigd. De relatie met de Culturele Manifestatie kan versterkt worden.
- Door als platform aanwezig te zijn bij evenementen (delegatie van het platform).

Het platform is van de inwoners en voor de inwoners van de gemeente Castricum.

Samenstelling en profiel Platform

Cultuur is een breed begrip. Daaronder zijn veel activiteiten te scharen. Leden van het platform hebben bij voorkeur een relatie met cultuur. Of vanwege professioneel dan wel als vrijwilliger bij een organisatie. Cultuur is naast kunst, theater en literatuur ook erfgoed, landschap en archeologie. Van belang voor de leden van het platform is dat zij het belang van de cultuur in Castricum in de brede zin van het woord onderschrijven en zich ervoor willen inzetten.

Het is om die reden van belang dat er onderling een taakverdeling is op basis van expertise dan wel vanuit interesse. Het platform zal als groep naar buiten treden.

Facebook-pagina en info naar organisaties

Het platform maakt gebruik van social media zoals Facebook. Het bereik van het platform met de inwoners van de gemeente zal beduidend hoger liggen dan nu.

Het opzetten en bijhouden kan een taak zijn van de leden van het Cultuurplatform.

Het Cultuurplatform hecht waarde aan de doelstellingen van Marketing Castricum (zie Strategienota 2017-2020 Recreatie en Toerisme) Stichting Promotie Heerlijkheid Castricum en CaanZee: stimulering en communicatieve ondersteuning van evenementen en festivals met promotie. Doel recreatie en toerisme: vergroten van de naamsbekendheid van Castricum als toeristisch-recreatieve bestemming en uitbreiden van seizoen door activiteiten in voor- en najaar uit te breiden.

Eigen budget (bijv. op basis van inwonertal)

Het platform heeft geen budget waarover zelf kan worden beschikt. Om events te organiseren of bijvoorbeeld een netwerkbijeenkomst is er afhankelijkheid van de gemeente. Dat willen we veranderen met een eigen budget dan wel financiële ruimte in de gemeentebegroting ten laste waarvan de te maken kosten kunnen worden verantwoord. Voorkeur gaat uit naar een eigen budget binnen de begroting of een subsidie voor de bovengenoemde activiteiten. Het kunnen beschikken over een eigen budget geeft ruimte en onafhankelijkheid.

Contacten

De Vergaderingen van het platform zijn openbaar en er bestaat een mogelijkheid tot inspreken. De ervaring leert dat dit onvoldoende is. Het platform ziet graag de agenda van de commissie Maatschappelijke zaken (waarin de culture onderwerpen wordt behandeld), en ook de agenda van de gemeenteraad voorafgaand aan de betreffende commissie- en/of gemeenteraadsvergaderingen tegemoet. Het platform kan dan beoordelen of inspreken tijdens de vergaderingen dan wel schriftelijk reageren noodzakelijk is. Dit zou een uitstekende toevoeging zijn van de adviesrol die het platform heeft.

Daarnaast zoekt het platform contact met de programmahouder Toerisme en Economie en met het platform sport. Ook wordt samenwerking gezocht met de gemeenten Bergen, Uitgeest en Heiloo (BUCH).

Met de culturele organisaties binnen de gemeente worden contacten gelegd.

Betrokkenheid bij (cultuur) beleid gemeente

De betrokkenheid van de gemeenten naar het platform kan beter. Daar kan het platform zelf ook wat aan doen. Te denken valt daarbij aan:

- bezoeken aan de woordvoerders Cultuur van de verschillende raadsfracties. Overleg met de fracties van de raad te voeren en direct contact met de portefeuillehouder te onderhouden;
- de advisering op de Voorjaarsnota en Programmabegroting wat betreft het onderdeel cultuur is vanzelfsprekend;
- dit geldt ook voor de notities en voorstellen die het cultuurveld raken. Als voorbeeld de nota Publieke Bekostiging.

Speerpunten

Het Platform stelt zich ten doel om in de komende raadsperiode zich in te zetten voor de volgende speerpunten:

(De speerpunten zijn weergegeven op hoofdlijnen en nader uiteengezet in de bijgevoegde bijlage)

1. De cultuurnota van de gemeente dateert van 2012 en is aan vernieuwing en actualisatie toe. Het cultuurplatform levert een constructieve – en inhoudelijke bijdrage aan de nieuwe cultuurnota.
2. Het is de wens van het platform dat er in de dorpskernen Castricum, Limmen en Akersloot een voorziening is waar alle sociaal-culturele activiteiten onder één dak samen zijn. Het platform heeft een katalyserende functie binnen de gemeente Castricum.

3. Het platform onderschrijft voor de kernen van de gemeente een gelijkwaardige bibliotheek voorziening.
4. Samenwerking, afstemming en communicatie zorgen dat amateurs en professionals kennis delen, dat publiek makkelijk de weg naar voorstellingen vindt en dat Bakkum, Castricum, Limmen, Akersloot en De Woude bloeien als nooit tevoren. Het platform streeft ernaar dat de culturele spelers meer leden, meer publiek, meer 'helpende handjes' en meer kennis over fondsenwerving en promotie verwerven.
5. Cultuurparticipatie en cultuuronderwijs.
6. Jongeren. Deze groep interesseert zich soms voor een ander dan het bestaande culturele aanbod. Een samenwerkingsverband of netwerk van jongeren, jongerenwerk, scholen, kan onderzoeken hoe het aanbod muziek, theater, beeldende kunst en dans (zowel educatie als voorstellingen) kan aansluiten op de wensen van jongeren. Belangrijk bij de ontwikkeling en uitwerking van de ideeën zijn de centrale rol van de jongeren (bottom-up in plaats van top-down) en de samenwerking met amateurverenigingen, professionals de beoogde combinatiefunctionaris.
7. Publieke bekostiging. Het platform streeft naar een reële subsidiering van de organisaties. Eigen initiatief wordt gewaardeerd en reservering van gelden van gelden is tot een bepaald niveau toegestaan.
Het mogelijk verkrijgen van provinciaal subsidies wordt ondersteund.

Samenvattend:

- In bovenstaande notitie worden doelstelling en de speerpunten van het platform weergegeven.
- Het platform zet zich in om deze doelstellingen in de komende periode te behalen.
- Bovengenoemd document wordt aangeboden aan de portefeuillehouder Cultuur, Toerisme en Economie.
- Doelstelling en speerpunten worden gepresenteerd aan de commissie cultuur (carousel).
- Het komende jaar zal worden gebruikt om het platform als adviescommissie zichtbaar te maken bij de culturele organisaties binnen de gemeente.
- Taakverdeling binnen het platform op basis van expertise invullen.
- Speerpunten zijn een vast agendapunt voor de vergaderingen van het platform
- Instemmen met het visiedocument.

Castricum, 20 juni 2018