

Rol Cultureel platform Castricum

Voor discussie met het platform op 16 oktober is het goed om te kijken naar het nieuwe mandaat en de rol van het platform. Het mandaat moet weer voor 4 jaar worden bevestigd voor deze raadsperiode.

1. Ideeën van het platform zelf

- Eigen budget om netwerkbijeenkomsten te organiseren met de culturele organisaties in Castricum, Akersloot en Limmen. Daarnaast voor publicaties in de lokale blaadjes

Reactie gemeente: goed idee. Gaan we regelen. Er komt een budget hiervoor. De kosten kunnen worden gedeclareerd.

- de positie van het platform in de gemeentelijke bestuurlijke organisatie moet verbeterd. De rol als adviescommissie moet worden opgewaardeerd. Dat wil zeggen bij belangrijke ontwikkelingen die Cultuur raken wordt het platform advies dan wel een zienswijze gevraagd. Het platform is niet afwachtend, maar krijgt de vraagstelling voorafgaand aan de bestuurlijke behandeling via de griffie voorgelegd. Zodat er ook een afgewogen advies kan worden uitgebracht.

Reactie gemeente: de griffie kan het platform niet structureel van informatie voorzien. Het platform kan wel zelf de informatie vinden. De bestuurlijke agenda met stukken is openbaar en digitaal te raadplegen. Het platform kan beter zelf selecteren wat ze belangrijk vindt.

Het is wel goed om een procedure af te spreken voor advisering. Mijn voorstel is als volgt:.

Als het college om advies vraagt krijgt het platform de relevante stukken en het platform adviseert binnen 1 maand. Eventueel kan het advies mondeling worden gegeven tijdens de platformvergadering, waarbij de gemeente aanwezig is. Bij ongevraagd advies zal het college ook binnen 1 maand reageren. Dit kan ook eventueel mondeling tijdens de platformvergadering.

- uitbreiding ambtelijke contacten: samenwerking wordt gezocht met de programma's Toerisme en Economie. Cultuur, toerisme en economie zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden en die verbinding is van belang voor het platform. Ook contact met portefeuillehouder toerisme en economie.

Reactie gemeente: akkoord. De portefeuillehouder Kunst en cultuur is ook portefeuillehouder Toerisme en recreatie.

2. Ideeën van de portefeuillehouder

- Opsplitsing van het platform in twee platforms of twee werkgroepen:

a. een platform voor de kleinere organisaties vooral gericht op de amateurkunst met subsidies binnen de doelstellingen van Publieke Bekostiging

b. een platform voor de grotere organisaties zoals Huis van Hilde, Monumentenraad, Geesterhage, Toonbeeld, Bibliotheek, North Sea Poetry en De Bakkerij.

Ad a. dit platform zal worden gevraagd om de kleinere subsidies tot € 450,- te verdelen namens de gemeente. De subsidies moeten bijdragen aan het maatschappelijk effect op basis van de Nota Publieke Bekostiging. Er is geen vermogenstoets meer.

Ad b. dit platform richt zich op afstemming van hun programmering en als het kan het ontwikkelen van gezamenlijke activiteiten. De gemeente stimuleert nieuwe activiteiten met een budget. Dit platform is vooral gericht op het binnenhalen van toeristen

Beide platforms kunnen de gemeente adviseren.