

# Erfgoednota gemeente Castricum



**The Missing Link**

# Erfgoednota

Gemeente Castricum

Contactpersoon: C. van Eijk  
Rapport: TML296  
Versie: 2.0 definitief  
Datum: 5 februari 2014  
Project: 1773

Actie	Versie	Actor	Datum
Schrijven	0.1	J. de Jong & T. Fonds & C. van Eijk	Januari 2014
Controle kwaliteit		J. de Jong & B. Goudswaard	28 januari 2014
	1.0 concept	C. van Eijk	29 januari 2014
Definitief	2.0	C. van Eijk	5 februari 2014



The Missing Link  
Pelmolenlaan 12 - 14  
3447 GW Woerden  
0348-437788  
[info@the-missinglink.nl](mailto:info@the-missinglink.nl)

# inhoud

<b>voorwoord</b>	<b>2</b>
<b>leeswijzer</b>	<b>3</b>
<b>1 visie</b>	<b>4</b>
1.1 aanleiding	4
1.2 missie	5
1.3 doelen	6
1.4 werkwijze	7
<b>2 verhaallijnen</b>	<b>10</b>
2.1 ontwikkelingsperspectief	10
2.2 verhaallijn Heerlykhyd	13
2.3 verhaallijn Ommestreken	14
<b>3 doelen</b>	<b>16</b>
3.1 identiteit	16
3.2 integraal	20
3.3 toepasbaar	22
3.4 actualisatie	24
<b>4 implementatie</b>	<b>28</b>
4.1 actiepunten	28
4.2 uitvoering	30
<b>5 conclusie</b>	<b>31</b>
<b>bronnen</b>	<b>32</b>

# voorwoord

Met trots presenteer ik een nieuwe visie op erfgoed voor onze gemeente.

Toen de gemeente in 2013 begon met de Startnotitie voor de Erfgoednota, realiseerden wij ons dat vele instanties en individuen zich betrokken voelen bij het Castricum's erfgoed. Het was een uitdaging om zoveel mogelijk van deze waardevolle input te verwerken.

De waardensessies die we organiseerden brachten veel mensen bijeen en lieten maar weer eens zien hoe zeer het erfgoed leeft in onze gemeente. Uit de sessies kwamen een aantal belangrijke kansen en uitdagingen naar voren. Duidelijk is dat erfgoed niet op zich staat, maar altijd integraal moet worden bekeken. Het vertelt namelijk het verhaal van de gemeente Castricum en haar inwoners van nu en vroeger en zij vormt het decor voor ons leven en onze identiteit.

Deze erfgoednota maakt het mogelijk dat ons erfgoed wordt toegepast in de projecten en programma's die in de gemeente Castricum spelen; zowel op fysiek, digitaal als virtueel vlak. Het erfgoed komt daarmee letterlijk 'in beeld' in onze gemeente en daar ben ik trots op.

Hilbrand Klijnstra  
Wethouder Kunst & Cultuur

# leeswijzer

Deze nota is opgesplitst in 4 hoofdstukken. In hoofdstuk 1 formuleren we de kaders voor de erfgoednota. Eerst komt aan de orde wat de aanleiding was voor het opstellen van de erfgoednota en welke uitgangspunten we hierbij hebben gehanteerd. De tekst van dit eerste hoofdstuk is grotendeels ontleend aan de startnotitie die in 2013 is vastgesteld door het college van burgemeester en wethouders.

In hoofdstuk 2 bouwen we voort op de kaders die in hoofdstuk 1 zijn geformuleerd. We beginnen dit hoofdstuk met aan te geven wat het unieke karakter van ons erfgoed is en waarop we onze focus willen richten. Dit doen we aan de hand van verhaallijnen. Hoofdstuk 3 beschrijft de verschillende doelen die we voorstaan met het erfgoedbeleid. Per doel zijn in hoofdstuk 4 actiepunten opgesteld. Hier wordt ook de verdere implementatie van de erfgoednota beschreven. De erfgoednota wordt afgesloten met een conclusie.

# 1 visie

## 1.1 aanleiding

Iedere kern van de gemeente Castricum (Limmen, Akersloot, Bakkum, Castricum en De Woude) heeft zijn eigen karakter met een schat aan erfgoed, meer dan menig een weet. De gemeente beschikt over verschillende beleids- en visiedocumenten op het gebied van cultuur, archeologie, ruimtelijke ontwikkeling, recreatie en toerisme en landschap. In die documenten wordt erfgoed genoemd als belangrijk fundament voor de bestuurlijke opgaves.

Om het erfgoed als ontwikkelkracht goed te kunnen laten doorwerken is een nieuwe aanpak noodzakelijk. Met het voorgestelde proces zetten we in op het actualiseren, opschonen en samenvoegen van vigerend beleid, afgestemd op de speerpunten in de structuurvisie. Conform eerdere afspraken met de raad en nieuwe verplichtingen vanuit het rijk en de provincie.

De bestuurlijke opgaves komen voort uit:

- afspraken over de revisie van het cultuurhistorisch beleid uit 2004 (in het kader van de MOMO/Bro en Wamz)
- modernisering van de Monumentenwet (MOMO) die vereist dat gemeenten vanaf januari 2012 cultuurhistorische waarden in hun bestemmingsplannen vastleggen (Bro, artikel 3.1.6, lid 4)
- het ontbreken van een inhoudelijk selectiekader in het archeologiebeleid 2011
- het ontbreken van een beleid voor historische-geografie/landschap
- het ontbreken van een samenhangende strategie en selectiekader voor het erfgoed als geheel (monumenten, archeologie, landschap en immaterieel erfgoed). In welk erfgoed investeren we wel en waarin niet?
- het ontbreken van een strategie om de potentie van erfgoed te benutten in andere beleidsvelden (zoals recreatie & toerisme)

## 1.2 missie

De gemeente streeft ernaar 'het verhaal van de plek te verbinden met de agenda van de plek'. Deze nota introduceert zodoende een nieuwe omgangsvorm, die leidt tot een integrale aanpak. Het gebruik van het erfgoed staat centraal.

Met deze erfgoednota snijdt het mes aan twee kanten. De actualisatie van de Beleidsnota cultuurhistorie (2004) wordt zo vormgegeven dat tegelijkertijd een wegingskader ontstaat om erfgoed te gaan gebruiken voor de ruimtelijke, economische en sociaal culturele opgaves van de gemeente. Hieronder staan de beleidsdoelen weergegeven die in de Tussenrapportage Structuurvisie Buiten Gewoon Castricum (2013) naar voren komen wanneer we erfgoed met deze opgaves verbinden.

De speerpunten uit de Tussenrapportage Structuurvisie Buiten Gewoon Castricum betreffen:

- een open en gevarieerd landschap - van het Alkmaardermeer tot aan de duinen en de zee - met erfgoed dat daarmee verbonden is
- een stabiel inwoneraantal met voorzieningen op maat; in stenen en activiteiten, toegespitst op de behoefte aan welzijns-, onderwijs- en culturele voorzieningen van onze inwoners en wonen voor onze starters en ouderen
- recreatie en toerisme bevorderen als belangrijkste pijler van de lokale economie

De beleidscriteria duurzaamheid en co-productie lopen door alle bovengenoemde speerpunten heen.

	recreatie & toerisme	ruimte & wonen
beleidsdoelen	<ul style="list-style-type: none"><li>• natuurwaarden</li><li>• bebouwingskarakteristiek</li><li>• fraaie verblijfsgebieden</li><li>• uitdragen DNA/ profiel</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• open gevarieerd landschap</li><li>• ruimtelijke kwaliteit</li><li>• waterberging</li><li>• stabiel inwoneraantal</li><li>• voorzieningen op maat</li><li>• veilige woonomgeving</li></ul>

### 1.3 doelen

Met deze erfgoednota worden vier doelen nagestreefd:

1

#### identiteit

Erfgoed zorgt voor een gevoel van identificatie en verbondenheid met de omgeving. De erfgoednota legt de basis voor een duidelijk profiel van de gemeente Castricum, waar bewoners en bezoekers zich mee kunnen identificeren.

2

#### integraal

De verschillende erfgoedwaarden in de gemeente vormen gezamenlijk een verhaal. Daarom willen we het erfgoed niet langer sectoraal en objectgericht benaderen. Om een gebiedsgerichte benadering toe te kunnen passen is het nodig dat monumentenzorg, archeologie en cultuurlandschap hun krachten bundelen. Daarnaast dient de visie op erfgoed geïntegreerd te worden in beleidsvelden zoals economie, toerisme en recreatie, stedenbouw en cultuur.

3

#### toepasbaar

Uitgangspunt bij de omgang met erfgoed wordt 'het vertellen van een verhaal'. Het gebruik van het verhaal wordt daarmee een voorwaarde voor een investering in bijvoorbeeld onderzoek of beheer of behoud van erfgoed. Op die manier kan het erfgoed worden ingezet bij het streven naar ruimtelijke kwaliteit, sociale binding, een prettig vestigingsklimaat en toerisme.

4

#### actualisatie

In de afgelopen jaren is vanuit de behoud- en beheergedachte hard gewerkt aan de inventarisatie en planologische inbedding van het erfgoed. De voorliggende erfgoednota gaat een stap verder en introduceert een manier van werken waarbij een bredere maatschappelijke doelstelling het uitgangspunt vormt. De actualisatie van het beleid is gericht op het gebruik van erfgoed in andere sectoren (ruimte, toerisme), waardoor burgers het erfgoed kunnen beleven. Dit vraagt om een bepaalde mate van beleidsruimte en inspiratie, die wordt verwerkt in verschillende beleidsnota's en planologisch instrumentarium.



## 1.4 werkwijze

Hieronder wordt het proces beschreven dat doorlopen is om tot deze erfgoednota te komen.



### stap 1: historisch verhaal en identiteit

In deze fase is het erfgoed van de gemeente Castricum geïnventariseerd en gestructureerd. Dit is ook gedaan voor de verschillende beleidsdoelen zoals verwoord in bestaande visiedocumenten. De Structuurvisie (2010) en Tussenrapportage Structuurvisie (2013) en de hierin beschreven doelen vormen de leidraad. Ook is aangesloten bij lopende projecten op gemeentelijk en provinciaal niveau.

De gevonden structuur is verbeeld in verhaallijnen. De verhaallijnen koppelen de hedendaagse thema's en de toekomst aan het verleden. De verhaallijnen sluiten aan op de maatschappelijke opgaves.

De inventarisatie van beleids- en visiedocumenten, de erfgoedkarakteristiek en de concept verhaallijnen zijn opgenomen in de Startnotitie erfgoed gemeente Castricum (2013).

### stap 2: hedendaagse ambitie

Het erfgoedpotentieel dat in stap 1 is vastgesteld, is getoetst en aangevuld met verhalen en ervaringen van ambtenaren en het maatschappelijk middenveld, waaronder (toekomstige) ondernemers en stakeholders op het gebied van erfgoed. In een interne werksessie op 7 oktober en een externe waardensessie op 25 november 2013 is de gezamenlijke ambitie voor de gemeente Castricum vastgesteld.

De ambtenaren van verschillende (beleids)afdelingen van de gemeente hebben een bijdrage geleverd in de interne werksessie. Bij de externe waardensessie waren, naast ambtenaren en wethouder Klijnstra (o.a. Kunst en Cultuur, Grondbedrijf en Grondzaken), ook vertegenwoordigers van de provincie Noord-Holland, Monumentenraad, lokale archeologische en historische verenigingen en ondernemers aanwezig.

# waarom verhalen vertellen?

- ordening: een verhaal zorgt voor een ordening van gebeurtenissen en zet deze in een kader.
- verbinding: een verhaal verbindt mensen met elkaar. Als samen een verhaal wordt gedeeld, scheidt dat een band.
- betekenis: verhalen geven betekenis aan gebeurtenissen en objecten en helpen mensen zich te identificeren met de plek.
- beleving: verhalen richten zich niet alleen op de ratio maar ook op het gevoel, waardoor mensen worden aangesproken en geraakt.
- sturing: verhalen bieden mensen houvast en geven richting.



Uit de sessies kwam een aantal aandachtspunten naar voren.

- aansluiten bij bestaande concepten

Er werd benadrukt dat moet worden aangesloten bij bestaande (erfgoed)concepten zoals Heerlykhyd, Initiatief Oerij, Huis van Hilde (archeologisch depot), en het provinciaal project DNA Kustplaatsen.

- implementatie

De historie van de gemeente en de verhalen die hierover te vertellen zijn, blijken nog (te) weinig bekend bij bewoners. Het idee is eerst bewoners bij het erfgoed te betrekken en daarna pas te investeren in het verhaal voor de toeristen. Bewoners zijn immers de belangrijkste ambassadeurs van de gemeente.

- verbinden en specificeren

De gemeente bestaat uit verschillende kernen met ieder hun eigen cultuur en identiteit. Daarnaast vormen zij een organisatorische eenheid. Beide zaken moeten naar voren komen in de verhaallijnen.

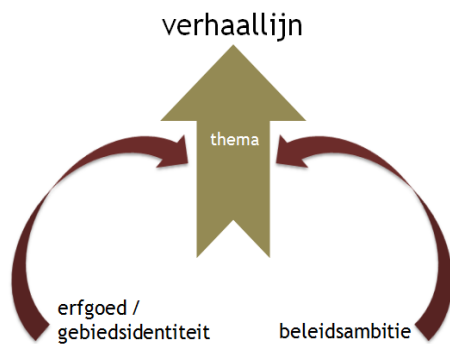
De (concept) verhaallijnen zijn aangepast naar aanleiding van deze aandachtspunten. Het verbinden en specificeren van de verschillende kernen in de gemeente werd benadrukt in beide sessies en is zodoende uitgangspunt geworden voor de verhaallijnen.

### stap 3: toekomstig imago

De derde stap betreft de inzet van erfgoed in beleid en uiteindelijk het gebruik in de praktijk. Dit staat beschreven in deze nota. De implementatie van onze visie krijgt vorm door het actualiseren van het bestaande gemeentelijk beleid. Hier gaat het om de operationalisering van de eisen, eventuele verruiming van de regels, en bestemmingsmogelijkheden voor nieuwe plannen. Uiteindelijk kan op basis hiervan erfgoed ingezet worden in de praktijk van projecten en programma's in de gemeente. De beleidskeuzes leiden tot de toepasbaarheid van het erfgoed in de ruimte, de economie en op het sociaal culturele vlak. Dit kan op een fysieke, digitale of virtuele manier.

## 2 verhaallijnen

### 2.1 ontwikkelingsperspectief



Het verhaal van de gemeente Castricum heeft zich gedurende vele jaren ontwikkeld en zal zich blijven ontwikkelen. Vergeten verhalen worden weer naar boven gehaald, maar zij moeten ook steeds op andere manieren worden verteld, om te blijven boeien. Ook voor toekomstige generaties. De verhaallijnen moeten niet gezien worden als een dogmatische en statische beschrijving van het aanwezige erfgoed. Het gaat juist om een sterk en verleidelijk verhaal dat in de hoofden en harten van mensen bestaat en blijft bestaan. Het verhaal kan allerlei aspecten bevatten. Het kan vertellen over archeologische vondsten, historische landschappen, gebouwde monumenten, volksverhalen, gebruiken en dialecten.

Met het inzetten van verhaallijnen streven we ernaar het erfgoed toepasbaar en toegankelijk te maken. Het gaat ons niet om de afzonderlijke objecten, maar de verhalen daarachter. Uitgangspunt daarbij is de mens. Immers, om erfgoed beleefbaar en begrijpelijk te maken, is het aan te bevelen om aan te sluiten bij de leefwereld van mensen. Verhalen vertellen is zo oud als de mensheid. Een behoefte die de mens altijd heeft gehad en zal houden. Om de wereld te begrijpen. Om informatie over te brengen. Om betekenis te geven aan het leven. Een goed verhaal beklijft, inspireert en motiveert. En stelt mensen in staat om informatie te onthouden en door te vertellen.

De verhaallijnen kunnen worden gezien als ontwikkelingsperspectief voor de toekomst van het erfgoed. Hiermee kunnen de kwaliteiten van de gemeente nog beter worden gewaarborgd en benut als inspiratiebron voor nieuwe ontwikkelingen. Aan de hand van de input uit de waardensessies, is ervoor gekozen de nadruk te leggen op de landschappelijke en culturele diversiteit van de gemeente. Tegelijkertijd wordt de gedeelde historie aangegrepen om de eenheid te benadrukken. Dit leidt tot de vaststelling van twee verhaallijnen: Heerlykhyd en Ommestreken.

VERHAALLIJNEN CASTRICUM	Heerlykhyd	Ommestreken
	uitnodigende buitenplaats	maakbaar (woon) landschap
heden (wat valt op?)	eenheid	diversiteit
toekomst (beleidsdoelen)	recreatie & toerisme <ul style="list-style-type: none"> <li>• natuurwaarden</li> <li>• bebouwingskarakteristiek</li> <li>• fraaie verblijfsgebieden</li> <li>• uitdragen DNA/ profiel</li> </ul>	ruimte & wonen <ul style="list-style-type: none"> <li>• open gevarieerd landschap</li> <li>• ruimtelijke kwaliteit</li> <li>• waterberging</li> <li>• stabiel inwoneraantal</li> <li>• voorzieningen op maat</li> <li>• veilige woonomgeving</li> </ul>
verleden (thema)	Centraal staat Heerlykhyd als historische bestuurs eenheid en aantrekkelijke verblijfsplaats voor toeristen en dagjesmensen. Heerlykhyd verbindt de verschillende kernen met elkaar en benadrukt de overeenkomsten in cultuur en gezamenlijke historie.	Ommestre(c)ken is een oud Nederlands woord voor omgeving, streek. Deze verhaallijn benadrukt het wonen in de verschillende buurten, met accentuering van de eigenheid van de kernen en landschappen. Het ontstaan van het landschap en de hiermee samenhangende identiteit van de dorpen staan centraal.
verhalen	Deze verhaallijn komt tot uiting in historische verhalen en gebeurtenissen zoals de eerste camping, het kusttoerisme, de (veelal verdwenen) buitenplaatsen en kastelen, de aanwezigheid van Duin en Bosch, etc.	Verhalen die hier benadrukt worden gaan over de buurtschappen, ontginning, zandwinning, het OerIJ, waterbeheer, vroegere meren en molens, herkenbare verkavelingstructuren, lintbebouwing, etc.



uitnodigende buitenplaats



maakbaar woonlandschap



## 2.2 verhaallijn Heerlykhyd

De verhaallijn Heerlykhyd benadrukt de gezamenlijke historie. De verhaallijn sluit aan bij het reeds bestaande marketingconcept van de gemeente. Dat beschrijft de gemeente als aantrekkelijke verblijfplaats voor toeristen en dagjesmensen. 'Heerlykhyd' verbindt de verschillende kernen met elkaar in hun streven naar fraaie verblijfsgebieden, en het bevorderen van recreatie en toerisme als belangrijkste pijler van de lokale economie. De gemeente heeft een historie van kusttoerisme, buitenplaatsen en kastelen en kan zich zelfs beroemen op de allereerste camping van Nederland. De gemeente is hiermee een uitnodigende buitenplaats, waar het sinds lange tijd fijn verblijven is.

In de Late Middeleeuwen was Castricum een Heerlykhyd. Dat is een bestuursvorm voortkomend uit een feodale onderverdeling van het overheidsgezag in de middeleeuwen. Tegenwoordig verwijst de gemeente naar de vroegere bestuursvorm en gebruikt het als marketingconcept en aanduiding voor deze 'heerlijke' plek. Heerlykhyd Castricum is een label dat staat voor kwaliteit van leven. Het ontleent zijn bestaansrecht aan de belangrijkste kernkwaliteiten van de gemeente: rust, ruimte en natuur.

Met de landschappelijke kwaliteiten van de gemeente komt ook de strijd om de toe-eigening daarvan. Dit komt tot uiting in de aanwezigheid van verschillende bevolkingsgroepen door de jaren heen. Het treffen van verschillende groepen ging niet altijd op vreedzame wijze, getuige de komst van de Vikingen en de Slag bij Castricum .

De verhaallijn Heerlykhyd legt de nadruk op de boodschap naar buiten toe, waarbij het belangrijk is dat de gemeente zich profileert als een samenhangende eenheid. De gemeente Castricum als plek waar recreanten hun bestemming vinden. De ondernemende bevolking van de gemeente speelt hierin een grote rol. Ondernemers kunnen het erfgoed inzetten om zich te profileren en om zo bezoekers te trekken.



### 2.3 verhaallijn Ommestreken

De gemeente Castricum laat zich kenmerken door verschillende landschapszones die samen het verhaal ter plekke vertellen; de kust- en duinzone, de strandwallen- en dorpenzone en tot slot het veengebied en merenzone. Deze landschappelijke diversiteit wordt benadrukt in de verhaallijn Ommestreken. Die diversiteit zorgt voor afwisseling en een spannende omgeving. Het is alsof je constant op de rand staat van iets nieuws.

De verhaallijn Ommestreken legt de nadruk op de diversiteit binnen de gemeente. Ommestre(c)ken is een oud Nederlands woord voor omgeving, streek. De gemeente bestaat uit verschillende landschappen met ieder hun eigen identiteit. Dat zit diep geworteld in de bevolking. Deze verhaallijn is intern gericht; de gemeente als woonomgeving. De eigenheid van de verschillende kernen en landschappen wordt geaccentueerd. Daarbij is maakbaarheid een belangrijk thema. Verhalen die hier benadrukt worden, gaan over ontginning, zandwinning, waterbeheer en de organisatie in individuele buurtschappen. Dit uit zich in specifieke verkavelingstructuren en landschapseenheden. Maatschappelijke opgaves waar deze verhaallijn aan relateert, zijn het streven naar ruimtelijke kwaliteit en een open en gevarieerd landschap, een veilige woonomgeving en een stabiel inwonertal met voorzieningen op maat; in 'stenen' en activiteiten, toegespitst op de behoefte aan welzijns-, onderwijs- en culturele voorzieningen van inwoners.

- **kust- en duinzone**

De kustzone kenmerkt zich door de grote rol die het water er door de eeuwen heen heeft gespeeld. Niet alleen in de vorm van de dreiging door de zee, maar ook als drinkwatervoorziening en bijvoorbeeld de pogingen tot ontginning. De Atlantikwall vormt een verhaal op zich, evenals de komst van de Vikingen.

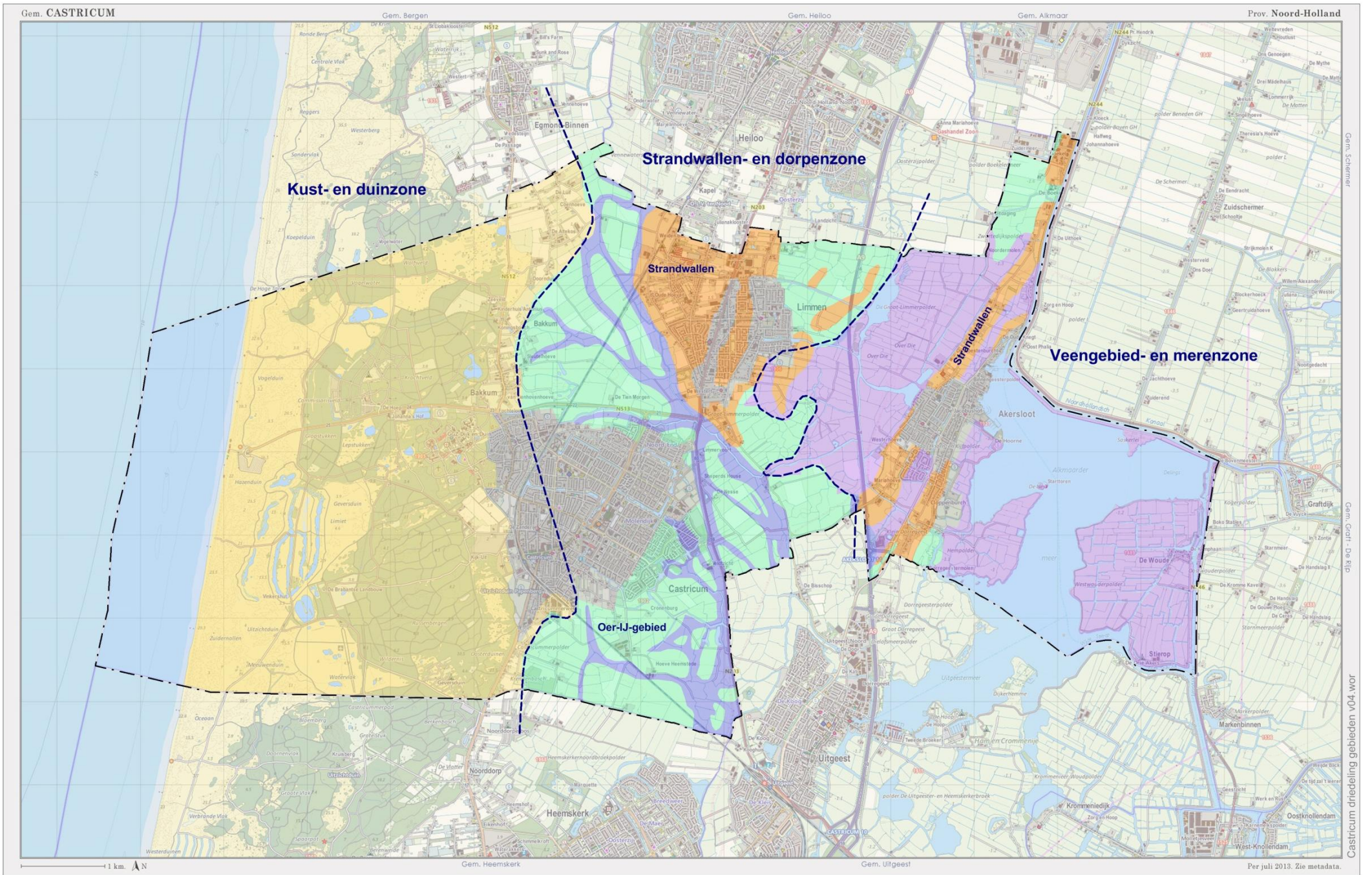
- **strandwallen- en dorpenzone**

De buurtschappen waaruit de huidige dorpen zijn ontstaan, vinden we op de hogere plekken in het landschap, zoals ondermeer de strandwallen. Vanaf de 17e eeuw werden de strandwallen permanent bewoond. Op de meest oostelijke reeks, de oudste strandwallen is Akersloot ontstaan. Op de meer westelijke reeks is Limmen ontstaan. De woonkern Castricum ligt in het verlande binnen-deltagebied van het Oer-IJ.

- **veengebied en merenzone**

Het veengebied kenmerkt zich door de grote mate van openheid. De veengebieden rond Akersloot en de Woude maken deel uit van het Nationaal Landschap 'Laag Holland'. Kenmerkend zijn de polders, oude binnendijken, verkavelingstructuren, ringsloten en boezemwateren.



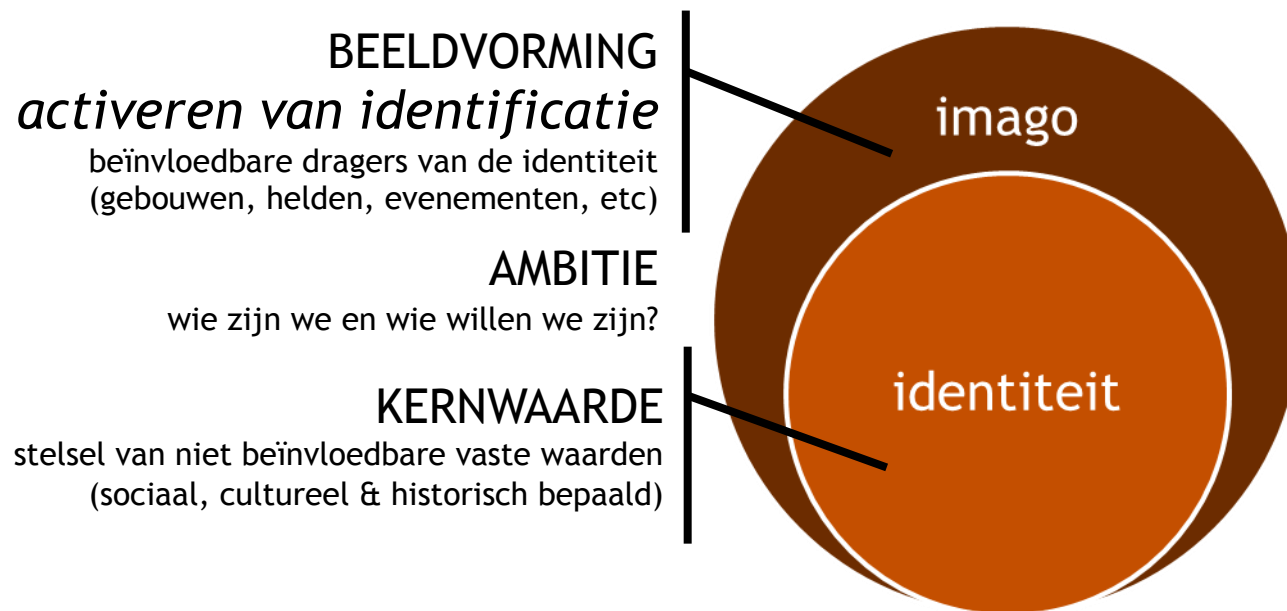


## 3 doelen

Die vier doelen die met de nieuwe omgangsvorm voor erfgoed worden nagestreefd worden hieronder toegelicht.

### 3.1 identiteit

Een belangrijke beleidsopgave is de zorg voor een fijne leefomgeving. Daarvoor is het van belang dat inwoners zich verbonden voelen met hun omgeving. En om je te kunnen identificeren met een plek, zijn verhalen nodig. Dat is waarom we de verhaallijnen introduceren en iedereen vragen mee te bouwen aan onze gezamenlijke verhalen. Gemeente en burgers hebben elkaar hierbij nodig.



### *verhaallijnen uitdragen*

Uit de sessies voorafgaand aan het opstellen van deze nota is gebleken dat er veel behoefte is om de focus niet meteen naar buiten te leggen. Vóór er wordt ingezet op het vertellen van een mooi verhaal voor de bezoeker en toerist, eerst de bewoners informeren en inspireren! Bewoners zijn immers de beste ambassadeurs voor hun eigen stad of dorp. Draagvlak voor erfgoed start bij de bewoners. De verhaallijnen kunnen hiertoe als uitgangspunt dienen. We kunnen ze uitwerken in boekvorm of via een digitaal erfgoedplatform kenbaar maken.

Dit platform is een interactieve website waar het erfgoed kan worden beleefd en gedeeld met anderen. Daarnaast stelt het bezoekers in de gelegenheid om zelf iets aan het erfgoed toe te voegen, door een boodschap of mening achter te laten. Het doel van dit platform is het op een aansprekende wijze toegankelijk maken van het verleden. De website is niet alleen toegankelijk op de computer maar ook op tablet en telefoon (smartphone). Ook kan een koppeling worden gemaakt met sociale media zodat bijvoorbeeld via Facebook en Twitter informatie en foto's kunnen worden gedeeld. Er kunnen 3D-omgevingen worden ontwikkeld met historische reconstructies waarvan panorama-afbeeldingen worden gemaakt. Zo krijgen mensen daadwerkelijk een beeld van hoe het landschap er door de tijd heen uit zag. Kennis over het erfgoed kan ook worden vevat in een online memory- of fotospel, of een fotoboek over de plek dat kan worden uitgebreid met eigen foto's. Tevens kunnen op een dergelijke website initiatiefnemers en initiatieven op het gebied van erfgoed worden gekoppeld.

### *informer en betrekken*

Erfgoedonderzoek moet inhoudelijk ruimte bieden aan wat van betekenis en belang is voor zowel wetenschap als publiek. Tot op heden zijn de gepresenteerde onderzoekresultaten vaak alleen wetenschappelijk opgezet. De gemeente Castricum wil dit veranderen. De kennis die wordt opgedaan tijdens de (verplichte) erfgoedonderzoeken moet begrijpelijk en toegankelijk zijn voor het grote publiek. Dit betekent dat de gemeente andere eisen stelt aan het onderzoek dan tot op heden. Het 'vertellen van het verhaal' zal onderdeel gaan uitmaken van de programma's van eisen voor het erfgoedonderzoek waartoe ruimtelijke initiatiefnemers verplicht zijn. Zo krijgt de opgedane kennis ook maatschappelijke meerwaarde.

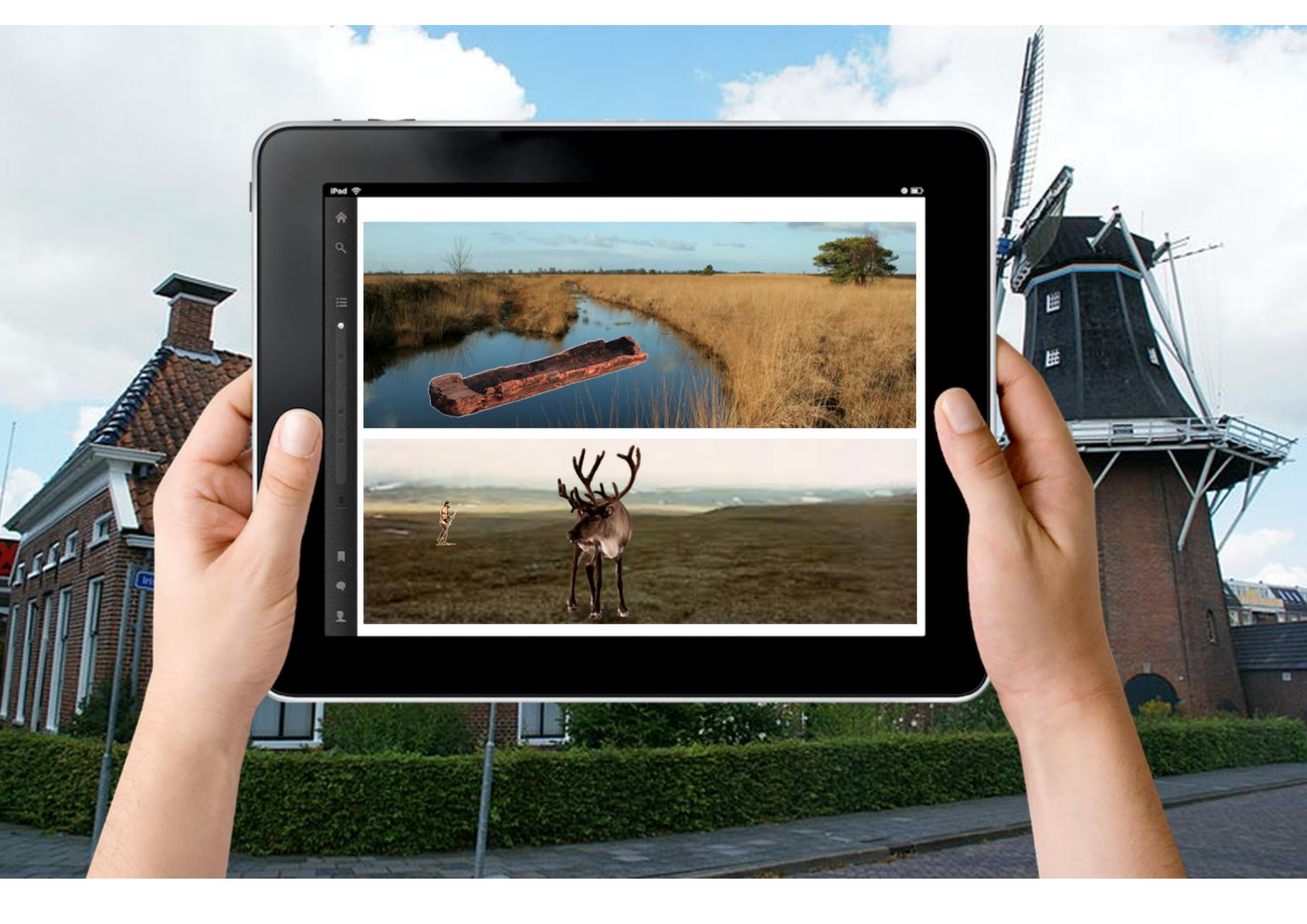
### *marketing en promotie*

Ter promotie van onze gemeente en haar historie wil de gemeente de verhaallijnen - bij voorkeur gekoppeld aan de marketingcampagne 'Castricum Heerlykhyd' - onder de aandacht brengen. Dit kan op verschillende manieren vorm krijgen. Denk bijvoorbeeld aan recreatieve routes langs karakteristieke cultuurhistorische elementen en structuren. Ook hier wil de gemeente samenwerken. Zo kunnen bijeenkomsten voor ondernemers worden georganiseerd over het lokale erfgoed en hoe dit in te zetten bij het ontwikkelen van een (horeca)concept.

### *archeologisch depot / Huis van Hilde*

De provincie Noord-Holland plaats het archeologisch informatiecentrum in onze gemeente. Dit 'Huis van Hilde' geeft archeologische vondsten een passende behuizing en toont de hele Noord-Hollandse geschiedenis van Steentijd tot WO II. Daar kunnen we troost op zijn. Archeologie wordt zo nog meer een vast onderdeel van ons historisch besef en identiteit.





### 3.2 integraal

We streven ernaar het erfgoed integraal te benaderen. Niet alleen door alle erfgoedonderdelen samen te trekken, maar juist ook door erfgoed te laten bijdragen aan maatschappelijke opgaves. We willen het verhaal van de plek verbinden aan de agenda van de plek.

#### *erfgoedbreed*

De verschillende erfgoedwaarden in een gebied vormen gezamenlijk een verhaal. Daarom willen we erfgoed niet langer sectoraal en objectgericht benaderen, maar gebiedsgericht. Daarvoor is het nodig dat monumentenzorg, archeologie en cultuurlandschap hun krachten bundelen. De inzet van erfgoed dient ook geïntegreerd te worden in andere (beleids)velden, zoals economie, toerisme en recreatie, stedenbouw en cultuur. Erfgoed staat niet op zich, maar kan waarde toevoegen in deze velden.

We streven ernaar dat erfgoed vroegtijdig wordt meegenomen in gemeentelijk beleid en projecten. Of dit nu ruimtelijke, economische of toeristisch-recreatieve projecten zijn. Daarnaast zal de gemeente een integrale werkwijze promoten bij andere organisaties die aan de gemeente Castricum werken, zoals de beheerder van het duinengebied, lokale ondernemers, het toeristisch platform.

#### *gebiedsvisie*

De verhaallijnen die we hebben opgesteld kunnen in het vervolg als uitgangspunt dienen voor ruimtelijke ontwikkelingen. Het streven is om cultuurhistorisch en archeologisch onderzoek niet langer te beperken tot een beschrijving en waardering van het erfgoed, maar ook dat een advies wordt geformuleerd over de omgang ermee. Met andere woorden: de historie van de plek koppelen aan de agenda van de plek. Op die manier kan het erfgoed richting geven aan ruimtelijke ontwikkelingen én ingezet worden als communicatie-instrument dat kan inspireren. Sessies met ontwerpers en planvormers kunnen gezien dit streven onderdeel uitmaken van het werkproces, waarbij de verhaallijnen als uitgangspunt dienen. In samenspraak worden deze toegespitst op het specifieke gebied. Architecten, stedenbouwkundigen en landschapsarchitecten vertalen vervolgens het verhaal van het gebied naar uitgangspunten voor borging in beleid, beheer en ontwerp.



### 3.3 toepasbaar

Het is voor de gemeente Castricum belangrijk om aantrekkelijk te blijven voor bewoners, bezoekers en bedrijven. Sociale samenhang en het stimuleren van ondernemers en burgerparticipatie zijn belangrijke doelen van ons gemeentelijk beleid. Erfgoed kan hier een belangrijke bijdrage aan leveren. Uitgangspunt bij de omgang met erfgoed wordt 'het vertellen van een verhaal'. Het gebruik van het verhaal wordt daarmee een voorwaarde voor een investering in bijvoorbeeld onderzoek, beheer of behoud van erfgoed. Op die manier kan het erfgoed worden ingezet bij het streven naar ruimtelijke kwaliteit, sociale binding, een prettig vestigingsklimaat en toerisme.

#### *erfgoed als katalysator*

De gemeente ziet erfgoed als een belangrijke economische factor. Investeren in erfgoed is van groot belang voor de vitaliteit van onze gemeente. Zorgvuldige omgang met erfgoed leidt tot een hogere aantrekkingskracht en versterkt recreatie en toerisme. Daartoe moeten het erfgoed en de verhalen erachter wel bekend zijn. Erfgoed is overal om ons heen; opgeslagen in gebouwen, landschappen, archieven en zelfs in de bodem ligt een schat aan materiaal. Bewoners, bezoekers en ondernemers kennen de verhalen achter deze elementen echter niet. Doel is dus om deze verhalen zichtbaar te maken in de fysieke of digitale openbare ruimte, opdat ze bruikbaar zijn voor iedereen. Een digitaal erfgoedplatform kan daarbij helpen.

#### *erfgoed beleefbaar*

Erfgoed is op verschillende manieren beleefbaar te maken. Ontwerpers en ondernemers (winkeliers, horeca) laten zich al vaker inspireren door het zichtbare landschap en oude gebouwen. Ook het ondergrondse erfgoed kan beleefbaar worden gemaakt. Dit kan onder meer bij de inrichting van de openbare ruimte of kunstuitingen, maar kan ook een stap verder door een actieve rol van de archeologie in ontwerpprocessen. Ontwerper en archeoloog kunnen samen zoeken naar manieren om het ontwerp vanuit archeologie te inspireren en zo de beperkingen die de archeologie oplegt, ombuigen in ontwerpuitgangspunten. De inspiratie kan voortkomen uit de opgestelde verhaallijnen. Een directe verwijzing naar het verhaal van de onderliggende vindplaats is niet noodzakelijk, dit kan ook op indirecte wijze of via het erfgoedplatform.

De wens vanuit de gemeente is daarnaast om de jaarlijkse Open Monumentendag breder op te zetten met een actieve inzet en bijdrage van de inwoners van de gemeente Castricum. Voor de toekomst is het streven dat de organisatie en invulling van de Open Monumentendag voor het grootste deel vanuit de samenleving geïnitieerd wordt.



Stel een initiatiefnemer wil een serie woningen ontwikkelen. De locatie die hij ontwikkelt is rijk aan cultuurhistorische elementen. Zo loopt de Schulpvaart door het gebied, staat er een molen, is er een historisch verkavelingspatroon aanwezig en wordt er een archeologische vindplaats verwacht. Om een idee te geven, gaan we er even vanuit dat de verhaallijn 'Ommestreken' hier van toepassing is. In deze verhaallijn ligt de focus op het thema 'maakbaar (woon-)landschap', de eigenheid van de verschillende kernen/landschappen en de relictten die dit thema representeren. De gekozen verhaallijn wordt gebruikt als ontwikkelings- en wegingskader. De verhaallijn maakt duidelijk welk erfgoed kan worden versterkt en onderzocht en welk verhaal vertelt kan worden.

De gemeente kan verschillende eisen stellen en ontwikkelingsmogelijkheden bieden aan de initiatiefnemer. Op ruimtelijk gebied kunnen beeldkwaliteitseisen worden gesteld aan het ontwerp. Bijvoorbeeld dat de stedenbouwkundige structuur gericht moet zijn op de Schulpvaart en het verhaal van de schelpenindustrie moet verbeelden. In ruil kan op andere plekken meer planologische ruimte worden geboden. De molen (gemeentelijk monument) mag worden aangepast en geschikt gemaakt voor een horecafunctie, mits het verhaal over de historische functie wordt vertelt. De gemeente werkt dan mee om de molen een horecabestemming te geven. Op architectonisch vlak moeten de aanpassingen recht doen aan de monumentale waarde en voldoen aan de Erfgoedverordening. Het vertellen van het verhaal kan in de fysieke ruimte, maar ook door het ontwikkelen van een app of een toevoeging aan een bestaande website of route.

Voor archeologie kan worden besloten om een gericht onderzoek op te zetten, wat kennis oplevert en input geeft aan de ontwikkeling. De onderwerpen die passen binnen de gekozen verhaallijn kunnen diepgaand onderzocht worden. De verhalen die naar boven komen in het onderzoek, kunnen vervolgens beleefbaar gemaakt worden. Dit kan terugkomen in bijvoorbeeld het ontwerp en de branding van de ontwikkeling. Door de input van het archeologisch onderzoek kan er een spannende en onderscheidende woonomgeving worden gemaakt. De huidige kaders bieden voldoende beleidsruimte voor deze aanpak. Het spreekt voor zich dat deze aanpak terug moet komen in de eisen die de gemeente stelt aan een initiatiefnemer.



### 3.4 actualisatie

De actualisatie van het bestaande beleid is gericht op het gebruik van erfgoed in andere sectoren (ruimte, toerisme), waardoor burgers het erfgoed kunnen beleven. Dit vraagt voor de gemeente een bepaalde mate van beleidsruimte en inspiratie, die wordt verwerkt in verschillende beleidsnota's en overig planologisch instrumentarium.

#### *ruimtelijk beleid*

Erfgoed maakt integraal onderdeel uit van het ruimtelijk beleid. Ruimtelijk beleid richt zich op het tot stand brengen van een betekenisvolle fysieke omgeving. Naast esthetische waarden, duurzaamheid en functionele kwaliteit van een gebied heeft ook cultuurhistorische betekenis daarin een belangrijke plaats. De gemeente streeft daarom naar een sterke positie van het erfgoed in het ruimtelijk beleid. In een vroeg stadium van de ruimtelijke planvorming wordt het aanwezige erfgoed in kaart gebracht en volwaardig meegewogen in de ruimtelijke keuzes. De gemeente ziet erfgoed daarbij als kans om een gebied betekenis en meerwaarde te geven.

Om vorm en inhoud te geven aan de borging van cultuurhistorie in de ruimtelijke ordening is in het Besluit Ruimtelijke ordening (Bro, artikel 3.1.6) vastgelegd dat gemeenten cultuurhistorische informatie moeten verzamelen en die vervolgens op zichtbare wijze mee moeten wegen bij het opstellen van bestemmingsplannen en omgevingsvergunningen met buitenplanse afwijking. Dit geldt sinds 1 januari 2012 ook voor cultuurhistorische waarden. Ook de architectuurgeschiedenis en historische (steden)bouwkunde (inclusief bouw- en tuin historie) en historische geografie dienen te worden meegenomen in de belangenafweging. Hierbij gaat het om zowel beschermde als niet formeel beschermde objecten en structuren. Dit is verankerd in de Modernisering Monumentenwet uit 2012. Voor archeologie is dit van toepassing sinds de wijziging van de Monumentenwet in 2007.

Bij het opstellen of actualiseren van bestemmingsplannen moet gezien het bovenstaande een analyse verricht worden van de cultuurhistorische waarden in het plangebied. Ook moet in de toelichting een beschrijving worden gegeven van de wijze waarop met de aanwezige cultuurhistorische waarden en in en onder de grond rekening is gehouden.

De gemeente Castricum neemt al eerder een (beperkte) paragraaf over cultuurhistorie op in nieuwe bestemmingsplannen. Er is echter nog geen overkoepelende visie over welke cultuurhistorische elementen het waard zijn extra nadruk te krijgen in ruimtelijke ontwikkelingen en toegepast kunnen worden om een ontwikkeling

te versterken en te onderscheiden. Het actualiseren van het huidige cultuurhistorisch beleid is daar een oplossing voor. Dit wordt verder toegelicht in de volgende paragraaf.

Daarnaast zullen op basis van het geactualiseerde beleid aanvullingen en standaarden worden ontwikkeld voor het handboek bestemmingsplannen. Dit wordt ook voor archeologie gedaan. Op deze manier is er altijd sprake van bestemmingsplannen die aansluiten bij de visie van de erfgoednota.

#### *archeologisch beleid*

Ook voor het archeologiebeleid is een update noodzakelijk. Het onderzoek van de afgelopen jaren (na 2011) heeft kenniswinst opgeleverd en inzicht in de potentie van de archeologische waarden. Door het verwerken van deze nieuwe kennis op de bestaande waarden- en beleidskaart, kunnen we beter rekening houden met de belangen van de archeologie én die van de verstoorder. Dit leidt vervolgens tot afname van archeologisch (voor)onderzoek en daarmee een afname van de uitgaven voor archeologie. Daarnaast zal het bestaande archeologiebeleid worden afgestemd op de visie en verhaallijnen van de erfgoednota. Er is dus geen sprake van het opstellen van een compleet nieuw beleid, maar het betreft een verdieping van het bestaande beleid. Dit wordt beschreven in een oplegnotitie bij het bestaande archeologiebeleid.

#### *cultuurhistorisch beleid*

Sinds 2012 is het wettelijk verplicht om ook cultuurhistorie mee te wegen in de ruimtelijke ordening. De gemeente is in het bezit van een archeologische waardenkaart, maar niet van een cultuurhistorische waardenkaart. De Beleidsnota Cultuurhistorie (2004) is verouderd en sluit niet aan bij het eerder genoemde Besluit Ruimtelijke Ordening (Bro) en de Modernisering Monumentenzorg (MoMo). De gemeente heeft in 2013 14 terreinen en landschappelijk structuren van cultuurhistorische waarde definitief aangewezen als gemeentelijk monument, in samenspraak met de Monumentenraad Castricum. Daarnaast zijn 4 terreinen en/of landschappelijke structuren voorlopig aangewezen als gemeentelijk beschermd monument. De bescherming van dergelijke terreinen/structuren wordt geregeld in de Erfgoedverordening. Er is nog geen samenhangende en duurzame visie op het erfgoed als geheel. Dit wordt uitgewerkt in een oplegnotitie bij de Beleidsnota Cultuurhistorie.

We willen een cultuurhistorische waarden- en beleidskaart maken en deze samenvoegen met de archeologische waarden- en beleidskaart. De bestaande archeologische kaart (inclusief recent uitgevoerde onderzoeken), de monumentenlijst en de terreinen en landschappelijke structuren van cultuurhistorische waarde worden op één kaart gezet. Hiervoor wordt op korte termijn geen nieuwe inventarisatie voor gedaan. Door de samenvoeging wordt het

makkelijker om het erfgoed integraal te benaderen. Deze kaarten vormen een leidraad voor beleidskeuzes en stellen de gemeente in staat om erfgoedbelangen op een hoger schaalniveau af te wegen. Er is sprake van meer efficiëntie én het is duidelijk aan welke gebieden en opgaven prioriteit moet worden gegeven qua behoud en ontwikkeling van het erfgoed.

#### *erfgoedverordening*

De bescherming van de gebouwde monumenten is geregeld in de Erfgoedverordening 2012 (evenals archeologische waarden waarvoor nog geen bescherming in het bestemmingsplan is geregeld). De bescherming van de eerder genoemde terreinen en structuren van cultuurhistorische waarde wordt ook door de erfgoedverordening gewaarborgd.

Met het actualiseren van de Beleidsnota Cultuurhistorie en het archeologiebeleid krijgen de gebouwde monumenten, cultuurhistorische terreinen en landschappelijke elementen een passende bescherming. Wel moet de erfgoedverordening van kracht blijven voor de archeologische en cultuurhistorische waarden waarvoor nog geen bescherming is geregeld in verouderde bestemmingsplannen. De huidige erfgoedverordening zal inhoudelijk worden gescand en aangepast.

#### *monumentenlijst*

De herkenning en waardering van waardevolle cultuurhistorische objecten en structuren wordt verankerd in de ruimtelijke ordening, maar een monumentenlijst blijft noodzakelijk. De gemeente Castricum beschikt over een gemeentelijke monumentenlijst van gebouwde monumenten die in samenwerking met de monumentenraad tot stand gekomen is. Alle objecten en structuren op de huidige lijst blijven monument.

#### *terreinen van cultuurhistorische waarde*

De gemeente heeft in 2013 14 terreinen en landschappelijk structuren van cultuurhistorische waarde definitief aangewezen als gemeentelijk monument, in samenspraak met de Monumentenraad Castricum. Daarnaast zijn 4 terreinen en/of landschappelijke structuren voorlopig aangewezen als gemeentelijk beschermd monument. Deze terreinen en structuren krijgen een plaats op de geïntegreerde archeologische en cultuurhistorische waarden- en beleidskaart.



### *subsidieverordening en overige gemeentelijke subsidies*

De huidige subsidieverordening voor gemeentelijke monumenten is in 2003 vastgesteld. In de begroting van 2014 is budget gereserveerd voor de uitvoering van de subsidieverordening. Bij de voorjaarsnota van 2015 wordt het nut en de noodzaak van deze subsidie opnieuw bekeken. Afhankelijk van welk besluit er genomen wordt, zal bekeken worden of de visie van deze erfgoednota opgenomen wordt in de bestaande subsidieverordening.

Streven van de gemeente is om eigenaren van monumenten beter bij te staan in het onderhouden van hun pand door heldere richtlijnen op te stellen en door te investeren in kennis bij eigenaren. Daarnaast maakt de gemeente inzichtelijk via welke wegen eigenaren van gemeentelijke en rijksmonumenten financiële ondersteuning kunnen krijgen voor de restauratie en onderhoud van hun monument. Deze informatie en richtlijnen worden beschikbaar gesteld via de gemeentelijke website.

Er wordt in samenwerking met de beleidsadviseurs op het gebied van toerisme, recreatie en evenementen besproken op welke wijze de verhaallijnen en de visie van de erfgoednota meegenomen worden in de uitvoering van de Kwaliteitsimpuls Economie Castricum 2013-2016. Indien nodig worden er oplegnotities geschreven om dit te waarborgen.

### *richtlijnen en standaarden*

Erfgoedonderzoek heeft niet alleen als doel om kennisvermeerdering te waarborgen. Op gemeentelijk niveau heeft het naast kennisvermeerdering ook een ruimtelijk doel. Het onderzoek dient echter wel aan wetenschappelijke (kwaliteits)eisen te voldoen. Voor de verschillende onderzoeken (archeologie, cultuurhistorie, landschappelijk) zijn richtlijnen beschikbaar, die vanuit rijkswege of de erfgoedvakgroep zelf zijn opgesteld. Ook de gemeente Castricum sluit in haar werkwijze aan bij deze richtlijnen.

Het doel van de erfgoednota is echter om erfgoed meer maatschappelijk betrokken te maken. De toepassing en het gebruik ervan komt centraal te staan. Dit werkt ook door in de standaarddocumenten van de gemeente. Het al eerder genoemde handboek bestemmingsplannen is hier een voorbeeld van, evenals de standaarden voor het opstellen van bestemmingsplannen voor de paragrafen archeologie en cultuurhistorie. Daarnaast zal de gemeente maatschappelijke onderzoeksdoelen en vragen toevoegen aan Programma's van Eisen en Plannen van Aanpak voor archeologisch en cultuurhistorisch onderzoek. De onderzoeken leveren op deze manier direct informatie die ingezet kan worden voor de toepassing en het gebruik van erfgoed.

## 4 implementatie

De visie die in het eerste deel is geformuleerd, biedt een praktisch handvat voor de omgang met erfgoed. We willen niet bang zijn om keuzes te maken: waarin investeren we wel, en waarin niet? De gemeente investeert in de maatschappelijke toepassing van erfgoed. Alleen wanneer erfgoed een bijdrage levert aan de maatschappelijke opgaves waar de gemeente voor staat, wordt erin geïnvesteerd.

### 4.1 actiepunten

- Regulier overleg organiseren tussen de verschillende ruimtelijke disciplines, zodat gestuurd kan worden op vroegtijdige inbreng van cultuurhistorische en archeologische waarden bij ruimtelijke ontwikkelingen. Indien nodig vanuit cultuurhistorie en archeologie deelnemen aan projectteams van gemeentelijke (ruimtelijke) projecten.
- Werksessie bestemmingsplannen archeologie en cultuurhistorie erfgoednota-proof maken met afdeling Ruimtelijke Ontwikkeling. Aanpassen handboek bestemmingsplannen.
- In samenwerking met de beleidsadviseurs op het gebied van toerisme, recreatie en evenementen bepalen op welke wijze de verhaallijnen en de visie van de erfgoednota meegenomen worden in de uitvoering van de Kwaliteitsimpuls Economie Castricum 2013-2016.
- Ontwikkelen van een integrale archeologische en cultuurhistorische beleids- en waardenkaart.
- Opstellen oplegnotitie's Beleidsnota Cultuurhistorie en Archeologiebeleid
- Erfgoedverordening wordt aangepast naar de visie van de erfgoednota. Hier wordt een oplegnotitie voor geschreven.
- Richtlijnen en standaarden opstellen die aansluiten bij de verhaallijnen en visie erfgoednota (handboek, Bestemmingsplanparagrafen, Programma van Eisen en Plannen van Aanpak).
- Subsidieverordening gemeentelijke monumenten indien nodig aanpassen aan de visie van de erfgoednota. Hier wordt een oplegnotitie voor geschreven.

- Open Monumentendag breder opzetten. Voor de toekomst is het streven dat de organisatie en invulling van de Open Monumentendag voor het grootste deel vanuit de samenleving geïnitieerd wordt.
- Eigenaren van monumenten informeren over richtlijnen, kennis en buitengemeentelijke subsidiemogelijkheden. Deze informatie wordt via de gemeentelijke website beschikbaar gesteld.
- Daarnaast gaan we investeren in onze relatie met lokale erfgoedorganisaties en betrokken burgers. Dit betekent dat wij onze kennis delen, wat bijdraagt aan bewustwording en vergroting van draagvlak. Hiervoor gaan we onze kennis beter beheren en toegankelijk maken via een digitaal erfgoedplatform.



## 4.2 uitvoering

De actiepunten kunnen voor het grootste deel worden uitgevoerd binnen de bestaande ambtelijke uren en beschikbare fte's voor Archeologie, Monumenten en Cultuurhistorie. Dit betekent dat alle actiepunten verdeeld over de tijd worden uitgevoerd al naar gelang de beschikbare uren per week. Daarnaast is (beperkte) inzet vereist vanuit de andere beleidsvelden, specialistische organisaties (o.a. de Monumentenraad, heemkundekringen en amateurarcheologen) en de inwoners van de gemeente Castricum.

Voor een aantal actiepunten moet eerst nog budget worden gereserveerd. Dit betreft het opstellen van een integrale beleids- en waardenkaart en het opzetten van het digitaal erfgoedplatform. Voor deze werkzaamheden worden externe specialistische partijen gecontracteerd. Hiervoor volgt een apart financieringsvoorstel. De beleidsadviseurs- en medewerkers Archeologie, Monumenten en Cultuurhistorie zullen alle voorgenoemde werkzaamheden coördineren en implementeren.

Hieronder wordt aangegeven welke acties op korte en lange termijn zullen plaatsvinden.

Uitvoer op korte termijn	Uitvoer op langere termijn
Regulier overleg erfgoed en andere ruimtelijke disciplines	Open Monumentendag breder opzetten en meer vanuit samenleving
Opstellen oplegnotitie's bij rapport archeologiebeleid en beleidsnota cultuurhistorie	Integrale archeologische & cultuurhistorische Waarden- en beleidskaart
Werk sessie bestemmingsplannen en oplegnotitie	Werk sessie Recreatie, toerisme & evenementen i.r.t. Kwaliteitsimpuls Economie Castricum 2013-2016
Erfgoedverordening aanpassen (oplegnotitie)	Gemeentelijke subsidieverordening aanpassen, (oplegnotitie)
Nut en noodzaak gemeentelijke subsidieverordening bepalen	
Informereren eigenaren van monumenten via gemeentelijke website	
Opstellen richtlijnen en standaarden conform erfgoednota	
Opzetten digitaal erfgoedplatform	



## 5 conclusie

Deze erfgoednota is de basis voor het streven van de gemeente om 'het verhaal van de plek te verbinden met de agenda van de plek'. Deze nota introduceert zodoende een nieuwe omgangsvorm met erfgoed, die leidt tot een integrale aanpak op basis van co-creatie. De input van de inwoners en het maatschappelijke middenveld van de gemeente Castricum krijgt zo een plaats.

Om erfgoed duurzaam in te zetten in andere beleidsvelden moeten nog enkele actiepunten worden doorlopen (hoofdstuk 4). Dit gebeurt in samenwerking met de diverse beleidsafdelingen van de gemeente Castricum. In eerste instantie wordt aan de slag gegaan met de actiepunten die voor de korte termijn geformuleerd zijn, zoals het opstellen van een oplegnotitie voor het archeologiebeleid en de beleidsnota cultuurhistorie. Het realiseren van budget voor het digitaal erfgoedplatform en het opstellen van één archeologische en cultuurhistorische waarden- en beleidskaart is van belang.

Uiteindelijk kan op basis hiervan erfgoed ingezet worden in de praktijk van projecten en programma's in de gemeente. De beleidskeuzes leiden tot de toepasbaarheid van het erfgoed in de ruimte, de economie en op het sociaal culturele vlak. Dit kan op een fysieke, digitale of virtuele manier. Een mooi streven, waar de gemeente Castricum met recht trots op mag zijn.

# bronnen

Alkemade, M. et al, 2011, *Archeologiebeleid gemeente Castricum*. Definitief 2.1, rapport V634, Vestigia, 28 juli 2011.

Gemeente Castricum, 2004, *Beleidsnota Cultuurhistorie gemeente Castricum*.

Gemeente Castricum, 2012, *Erfgoedverordening 2012*. Vastgesteld 15 maart 2012.

Gemeente Castricum, 2013 a, *Tussenrapportage Structuurvisie Buiten Gewoon Castricum 2030*. Februari 2013.

SAB, 2010, *Structuurvisie Buiten Gewoon Castricum 2030, gemeente Castricum*. Vastgesteld door de raad op 7 oktober 2010.

The Missing Link, 2013, *Startnotitie erfgoed gemeente Castricum*. Rapport TML291.